

23 JUIN AU 17 SEPTEMBRE 2023

# MONDES ENGLOUTIS

THOMAS VOILLAUME  
EXPOSITION DE SCULPTURES MONUMENTALES



PONT-L'ÉVÊQUE

CENTRE-VILLE



Parcours gratuit à découvrir sur [pontleveque.fr](http://pontleveque.fr)

Sculpture : *Œuvre renversée* de Thomas Voillaume | Réalisation : service communication de la ville de Pont-l'Évêque 2023

# ■ EXPOSITION

23 JUIN AU 17 SEPTEMBRE 2023

# MONDES ENGLOUTIS

**THOMAS VOILLAUME**

EXPOSITION DE SCULPTURES MONUMENTALES  
EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT DANS LE  
CENTRE-VILLE DE PONT-L'ÉVÊQUE

---

**Commissariat de l'exposition**

Pôle communication, culture, événementiel et numérique - Ville de Pont-l'Évêque

**Responsable des Relations Presse**

Xavier Le Guévellou | 02.31.64.48.87  
communication@pontleveque.fr

**Thomas Voillaume**

contact@thomasvoillaume.com  
www.thomasvoillaume.com  
instagram.com/thomasvoillaume



**PONT-L'ÉVÊQUE**  
CENTRE-VILLE



*lcône renversée* - Thomas Voillaume

**Les « Mondes engloutis » est une exposition qui propose une incursion esthétique dans l'imaginaire des civilisations perdues.**

Les sculptures monumentales à découvrir gratuitement dans la ville de Pont l'évêque représentent des personnages énigmatiques, en friche, aux formes fragmentées.

Le spectateur devient explorateur de ces vestiges qui émergent du sol et dont on devine les parties enfouies sous la terre. Ces sculptures aux visages étrangement contemporains constituent un message prémonitoire, un avertissement pour nos civilisations aujourd'hui menacées par les bouleversements climatiques.

En faisant appel aux puissants mythes du passé, en évoquant une civilisation disparue, l'exposition permet de rendre tangible l'ambivalence à laquelle nous sommes confrontés : Notre espèce a acquis une puissance sans précédent, capable de transformer la planète à une échelle jamais vue auparavant.

Mais d'un autre côté, notre fragilité face aux conséquences de nos actions est également plus évidente que jamais.

“

Les mondes engloutis est ensemble d'œuvres qui a pour ambition de mettre le spectateur dans la peau d'un explorateur à la découverte des vestiges d'une civilisation éteinte.

Dispersés dans différents endroits de la ville, ces sculptures aux visages étrangement contemporains constituent un message prémonitoire, un avertissement pour nos civilisations aujourd'hui menacées par le réchauffement climatique et le dépassement des limites planétaires.

”



*Îcône renversée* - Thomas Voillaume | À découvrir devant l'église Saint-Michel



*Visionnaire effondré* - Thomas Voillaume  
À découvrir au parc du Bras d'Or



*Égérie oubliée* - Thomas Voillaume  
À découvrir dans le jardin des Dominicaines



*Human* - Thomas Voillaume  
À découvrir dans le jardin de l'Eglise Saint-Michel



# Diva

Sculpture monumentale vidéomappée.

Diva est une sculpture énigmatique, ancrée dans le sol comme si elle avait toujours été là, elle semble dans l'attente de quelque chose. Qui est-elle ? D'où vient-elle ? Figée la journée dans un calme méditatif, la géante de 3,5 mètres de hauteur se réveille à la tombée de la nuit pour rentrer en communication avec ceux qui se trouveront à sa portée.

À découvrir dans le jardin de la mairie

**Découvrez la sculpture Diva en nocturne avec son mapping**



23 juin

22 juillet

18 août

16 septembre

**Jusqu'à 23h**

# Thomas Voillaume

par Thomas Voillaume



Diplômé d'un master en art et technologie de l'image, ma pratique artistique prend racine dans l'image 3D et les technologies numériques. Je développe depuis quelques années un travail sculptural qui tire parti des technologies contemporaines afin d'inscrire mes recherches formelles et poétiques dans le monde d'aujourd'hui.

J'expérimente à partir de moyens techniques propres au monde contemporain et notamment à l'univers des fablabs (la découpe laser, l'impression 3D, les machines à commande numérique, le scan 3D, ou encore le vidéo-mapping) pour produire des artefacts qui oscillent entre le monde matériel de la sculpture et l'immatérialité des images produites sur ordinateur.

Les capacités de projection et de spéculation poétique que génèrent les univers virtuels et leur lien avec la science fiction me permettent de produire des visions dystopiques pour tenter de traduire l'angoisse générationnelle d'un monde qui s'effondre. Mes recherches sont perméables aux problématiques que soulève la communauté scientifique à propos de notre écosystème et en particulier au concept d'anthropocène, ainsi que les théories sur l'effondrement de la civilisation industrielle. Elles figurent ainsi des mondes engloutis qui se conjuguent au futur antérieur.



Mon ambition de faire sortir mes créations en dehors des écrans et de les faire vivre dans l'espace public m'a conduit à exposer à l'international. En 2016, j'ai participé à la fête des lumières de Lyon avec mon projet « Face ». Mes installations d'art numérique ont voyagé dans de nombreuses villes de France (Paris, Lille, Toulouse, Annecy, Bonifacio ...), en Europe : Angleterre, Autriche, Suisse, Pologne, Roumanie, mais aussi sur le continent américain : Montréal, Ottawa, Calgary, El Paso...

Il est important pour moi que mon travail vienne à la rencontre du public et qu'il ne soit pas seulement visible dans des lieux privilégiés comme les musées ou les galeries. Ainsi, j'ai exposé mon travail lors de nombreuses manifestations de Land Art en extérieur. En 2019, j'ai participé à l'exposition collective « la forêt monumentale » à Rouen.

En même temps, j'ai participé à des ateliers pédagogiques afin d'initier les adolescents et les plus jeunes aux différentes pratiques de création artistique en utilisant les outils numériques. Cet échange avec les nouvelles générations est pour moi le moyen de transmettre une valeur qui me tient à cœur : démontrer que nous pouvons être acteurs des outils technologiques et non pas seulement de simples consommateurs.

//

**Thomas Voillaume**

<https://www.thomasvoillaume.com>





# PLAN

## Mondes Engloutis - Thomas Voillaume



1. **DIVA** - Jardin de l'Hôtel de ville de Pont-l'Évêque - 58 rue Saint-Michel
2. **Egérie oubliée** - Jardin de l'Espace Culturel les Dominicaines - Place du Tribunal
3. **Human** - Jardin de l'Eglise Saint-Michel - Place de l'Eglise
4. **Icone renversée** - Eglise Saint-Michel - Place de l'Eglise
5. **Visionnaire effondré** - Espace arboré du Bras d'Or - En contrebas du Marché Couvert

# | Autour de l'exposition

► En partenariat avec la **Micro-Folie** de Pont-l'Évêque le **FabLab** de l'**Espace Public Numérique** de Pont-l'Évêque et **Les Dominicaines, Espace Culturel et Artothèque**

## Les Dominicaines, espace culturel et artothèque

Samedi 15 juillet et samedi 12 août : 14h30 – 16h

### À la manière de Thomas Voillaume - Fragments

- Réalisation d'une œuvre à la manière de Thomas Voillaume
- Techniques : mixtes
- à partir de 7 ans
- 2€ par enfant

Mercredi 26 juillet et mercredi 9 août : 10h30 – 12h

### Atelier parents/enfants, à la manière de Thomas Voillaume - Fragments

- Réalisation d'une œuvre à la manière de Thomas Voillaume
- Technique : collage
- de 4 à 6 ans
- 2€ par enfant

## Micro-Folie de Pont-l'Évêque et Fablab de l'EPN

Le samedi 12 août : 11h/12h30

### Micro-conférence : « Les installations et les performances ».

- Atelier : à la manière de Thomas Voillaume ».
- Techniques : pochoirs et bombes de peintures.
- Gratuit sur réservation

Le samedi 2 septembre : 11h/12h30

### Micro-conférence : « Les sculptures ».

- Atelier : Création d'un moule et d'une sculpture autour de l'artiste Thomas Voillaume.
- Technique : thermoformeuse et plâtre liquide.
- Gratuit sur réservation

Réservation au 02 31 64 89 33

Micro-Folie / Les Dominicaines : Place du Tribunal - Pont-l'Évêque 14 130

Le parcours de l'exposition à découvrir gratuitement sur  
l'application **legendr**

Comment ?

Téléchargez l'application sur votre App store ios ou Android



Utilisation de l'application LegendR lors de l'exposition de Cyrille André | 2022 - Camille Ruffray - Le Pays d'Auge ©



## Contact presse

---

**Service Communication, Ville de Pont-l'Évêque**  
02.31.64.48.87 / [communication@pontleveque.fr](mailto:communication@pontleveque.fr)

---